



# **Teatros, Auditorios y Espacios de Espectáculo: Proyectos**

**Aleksandar Lalicki Posavec, BA**

**ALP Consultoría**

**CONSULTORIA TEATRAL**

**+**

**DISEÑO E ILUMINACIÓN**

**Teatro San Benito, Centro Escolar del Lago, Cuautitlan, 2004; Arq. Gabriel Chávez de la Mora, OSB; para Teletec de México; diseño de equipamiento escenotécnico, supervisión de obra.**



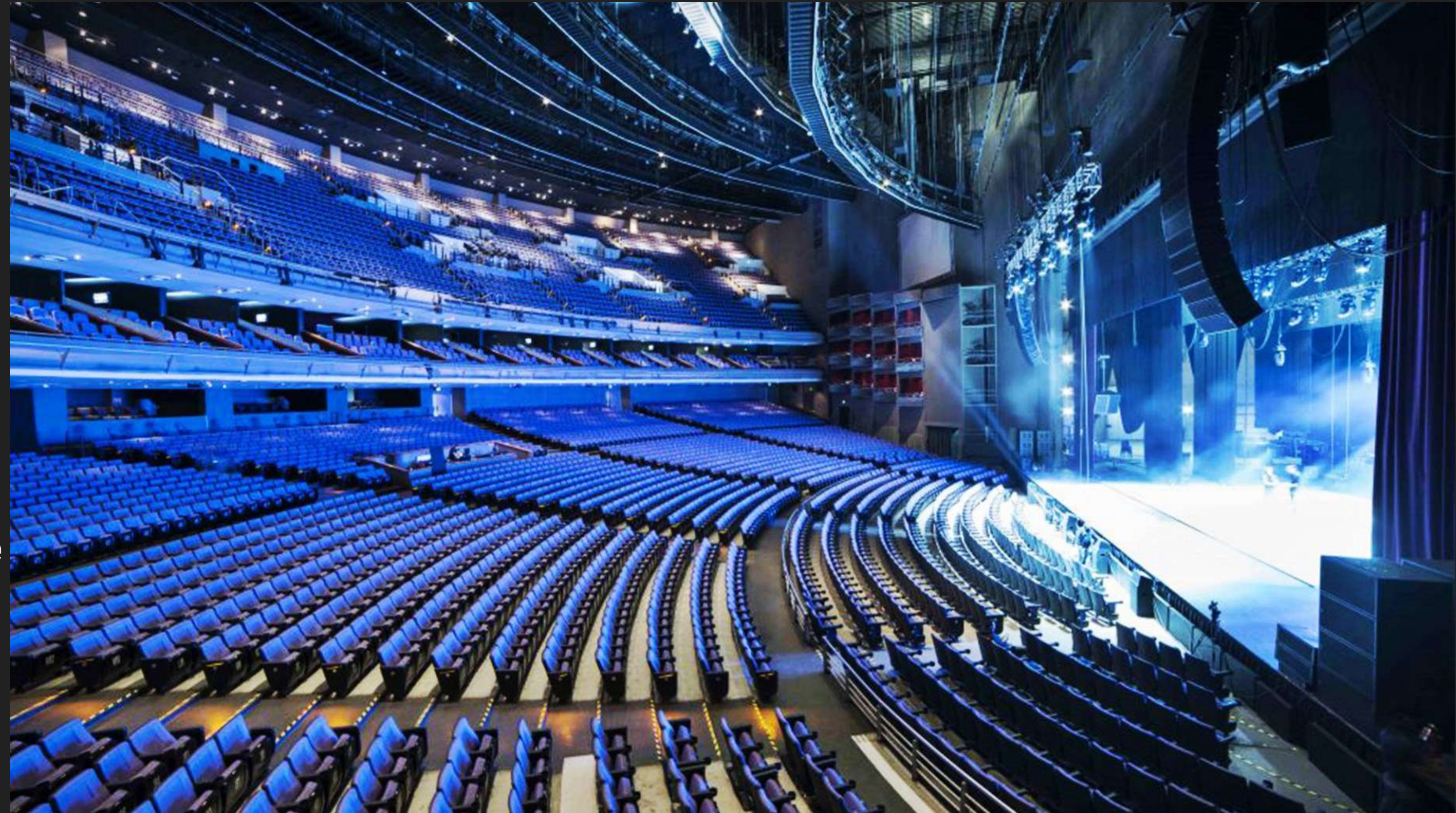
**Teatro Obrero, Zamora, Michoacán,  
2005; ARCA Construcciones / INBA  
Arquitectura: diseño de isóptica,  
acústico e iluminación de la sala; para  
Teletec de México: diseño  
escenotécnico y supervisión de obra.**



**Auditorio al Aire Libre, Feria de Durango, Durango, 2007; Gobierno del Estado; para Teletec: diseño de equipamiento escenotécnico, diseño de iluminación exterior e interior.**



**Auditorio Telmex de la  
Universidad de Guadalajara,  
2007, Moyao Arquitectos;  
coordinación de proyecto con  
Theatre Projects;  
para Teletec: versión final de  
proyecto de mecánica teatral e  
iluminación.**



**Centro Cultural Reynosa –  
Teatro Principal, 2009; para el  
Gobierno local y Estatal; para  
Terrazas Arquitectos: diseño  
acústico y del interior, diseño  
escenotécnico; para Teletec de  
México: supervisión de obra.**



**Centro Cultural Reynosa –  
Teatro Experimental, 2009;  
para el Gobierno local y  
Estatad; para Terrazas  
Arquitectos: diseño del  
interior, acústico y  
escenotécnico; para Teletec de  
México: supervisión de obra.**





**Palacio de las Bellas Artes,  
2010, INBA / Gantous  
Arquitectos; diseño de  
iluminación de la sala;  
ejecución: Teletec de  
México.**



©Foto: Lorena Alcaraz Minor.

**Teatro Macedonio Alcalá,  
Oaxaca, 2004/2010; Gobierno del  
Estado / INBA; Esteban San  
Juan, arquitecto coordinador;  
para Teletec de México: diseño  
escenotécnico y supervisión de  
obra.**



Universidad del Claustro de Sor Juana,  
2012, Proyecto del Teatro para el  
Concurso; para Grupo Tares (no  
realizado): consultoría y diseño teatral,  
diseño escenotécnico.

**Rehabilitación y Equipamiento del Auditorio Divino Narciso  
(Ex – Templo de San Jerónimo)**

**CONFIGURACIÓN "A"**  
Sala de conciertos  
Cap.: 246 butacas

**CONFIGURACIÓN "B"**  
Teatro - Auditorio  
Cap.: 246 butacas

**CONFIGURACIÓN "C"**  
Usos múltiples  
Cap.: 132 butacas

**CONFIGURACIÓN "D"**  
Escenario tipo arena  
Cap.: 63 butacas - escenario  
138 butacas - gradería

UNIVERSIDAD DEL  
CLAUSTRO DE SOR JUANA

PROPUESTA DE:  
CONFIGURACION  
DE AFORO

tares  
taller de arquitectura y restauración

**Teatro Principal, Puebla, 2009-2010,  
Proyecto para ARCA  
Construcciones /CONACULTA/  
Gobierno del Estado; para Teletec:  
diseño escenotécnico; para  
CONACULTA: supervisión de obra.**



**Teatro Metropolitano,  
Querétaro, 2009 / 2012,  
Moyao Arquitectos / Gobierno  
del Estado; para Teletec:  
diseño de la mecánica teatral  
(aérea y de piso) y diseño de  
iluminación; supervisión de  
obra.**



**Teatro Experimental, del CC  
Metropolitano, Querétaro,  
2009 / 2012,  
Moyao Arquitectos / Gobierno  
del Estado; para Teletec:  
diseño de la mecánica teatral  
(aérea y de piso) y diseño de  
iluminación; supervisión de  
obra.**



**Teatro – Estudio de Danza, del  
CC Metropolitano, Querétaro,  
2009 / 2012,  
para Moyao Arquitectos:  
diseño de la sala; para  
Teletec: diseño de la mecánica  
teatral (aérea y de piso) y  
diseño de iluminación;  
supervisión de obra.**



**Teatro Mayapan, Mérida, Yucatán,  
Proyecto, 2011;  
consultoría teatral y diseño  
escenotécnico para  
ONE Arquitectos / Arquidecure  
(no realizado).**

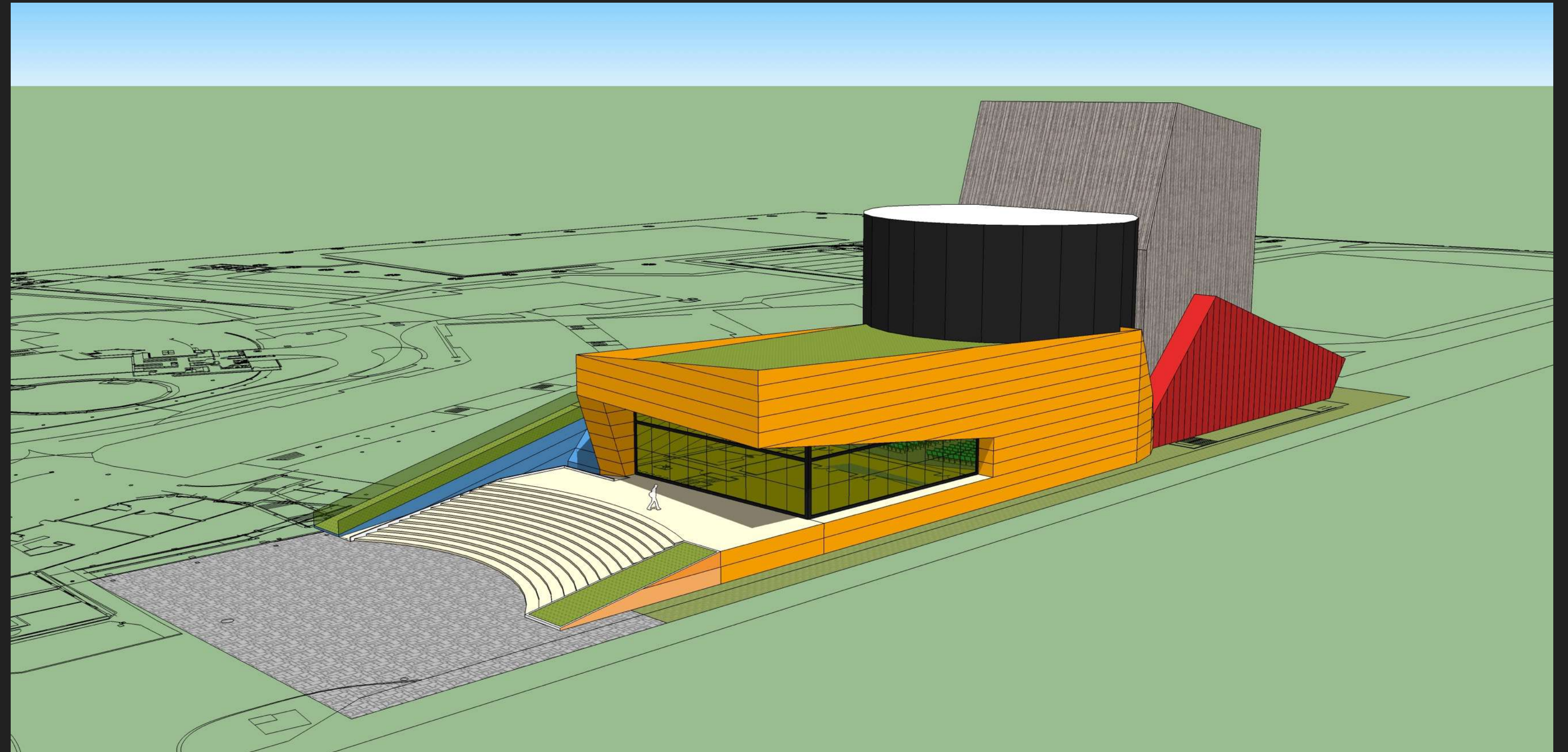




**Teatro Peón Contreras, Mérida,  
Yucatán, 2010 / 2016;  
Secretaría de Cultura del Estado /  
CONACULTA: diseño  
escenotécnico, diseño de isóptica  
y acústica, con Grupo TARES.**



**Teatro del Colegio  
Americano, Panama  
City, 2011; Consultoría  
Teatral y diseño  
escenotécnico para  
CGA Arquitectos,  
proyecto (no realizado).**



**Teatro El Pilar, Villa de la Paz, SLP,  
2012, para NEMISA  
Urs Pfister, Arquitecto, Álvaro  
Hegewisch, coordinador;  
consultoría teatral y diseño  
escenotécnico, con Grupo TARES;  
ejecución: Z&A Servicios.**



**“Audium” Sala de Conciertos,  
Puebla, Pue. 2015  
Gobierno del Estado;  
consultoría teatral y diseño  
acústico para ARCA  
Construcciones, diseño  
escenotécnico para Grupo  
TARES;  
ejecución: Z&A Servicios.**



**Foro “Guadalupe Balderas”,  
Xalapa, Veracruz, 2016  
para H. Ayuntamiento de  
Xalapa/Gobierno Federal;  
consultoría teatral y diseño  
escenotécnico para Grupo TARES;  
ejecución: Z&A Servicios.**



**Teatro “Isauro Martínez”,  
Torreón, Coahuila, 2016  
para el Patronato de Teatro /  
SECRECULTA Coahuila,  
diseño escenotécnico e  
iluminación arquitectónica, para  
Grupo TARES; ejecución: MOVI  
TECHNOLOGY / TARES / Z&A  
Servicios.**



**Teatro “J.J. Herrera”, Xalapa,  
Veracruz, 2017  
para H. Ayuntamiento de  
Xalapa/Gobierno Federal;  
consultoría teatral y diseño  
escenotécnico; ejecución:  
Z&A Servicios.**



**Teatro “José María Iturralde y Traconis”, Valladolid, Yucatán;  
2015 / 2020 para la Secretaría  
de Cultura del Estado  
/INCCOPY;  
Consultoría teatral para Luis  
Enrique Reyes Bolio / ONE  
Arquitectos (proyecto original)  
Acústica y escenotécnica para  
SEDECULTA/INCCOPY;  
ejecución: Avetronic, Z&A  
Servicios.**





**Teatro “Armando Manzanero”,  
Mérida, Yucatán, 2016 / 2018  
Diseño escenotécnico para la  
Secretaría de Cultura del  
Estado;  
Asesoría Teatral para el  
Proyecto de Restauración para  
Grupo Tares.**



**Sala de Conciertos del  
Palacio de la Música, Mérida,  
Yucatán, 2016 / 2018  
Diseño acústico (con Arq. M.  
Rejón), diseño  
escenotécnico e iluminación  
para la Secretaría de Cultura  
del Estado/Exhibiscopio;  
ejecución: Z&A Servicios  
S.A.**



**Aula Mayor de El Colegio  
Nacional, 2017 / 2018  
El Colegio Nacional; diseño  
acústico y escenotécnico,  
diseño de iluminación;  
ejecución: Z&A Servicios.**



**Foro Cultural “Alejandro Gómory”, Mérida, Yucatán, 2019, Universidad Anáhuac del Mayab; Alonso Arquitectos; Consultoría teatral, acústica, escenotécnica e iluminación; ejecución: Z&A Servicios.**



Aleksandar  
Lalicki Posavec



**LALICKI**  
CONSULTORIA TEATRAL  
+  
DISEÑO E ILUMINACIÓN

tel. (55) 5605 84 36  
cel. (044) 555 409 93 25  
skype aleklalicki

Amorán Top  
Calle 12 A #301 Col.  
Montebello

**CONSULTORIA TEATRAL**

**+**

**DISEÑO E ILUMINACIÓN**